

U.1249

الفتح المصابير

منه انما هو من الله تعالى



منه انما هو من الله تعالى

منه انما هو من الله تعالى

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأليف: محمد باقر مجلسي
مجله: ۱۳۰۴ هـ
نسخه: ۱۳۰۴ هـ

دستِ مرقوم

تکلیفاتِ مرثیہ ہائے جناب مرزا دبیر صاحب مرحوم

مومنین و میندار و شیعیان حیدر کرار علیہ السلام و عزاداران حضرت اہلبیت اہلہما علیہم السلام
مزدہ ہو کہ در فہرست کی بنسٹ جلدین مرقوم و کمال حبیبیہ تیار ہو گئیں۔ فصیح لفظی البلیغ العالیہ
مرزا محمد جعفر صاحب آفریح و ام علیہ نے خامن پور کتب خانہ سے یہ ذخیرہ عطا کیا ہے اور یہ
زکریا اس حقیر نے نظر باقیات الصالحات بسین جلدین چھاپ دین جلد اول
ما جلد چہارم ہم کامل چودہ جلدوں میں مرثیہ ہائے نایاب کا ذخیرہ اور جلد پانزدہم
میں حضرات چہار دہ معصوم علیہم السلام کے سحرات اور ولادت و وفات و ذخیرہ حیات
نظم ہیں اور جلد شانزدہم سے تا جلد ہشتادمین جلد نمون دلف دار الفہرست ہے تاکہ
سلامون کا ذخیرہ ہو اور جلد نوادمین مختصات ہیں اور جلد شہمین دلف دار الفہرست
یہ مکتب رباعیان ہیں اور تفریق کا نام ظل نوحہ جات و قطعات و سدرات اتمام
اس کی ہری جلد شہمین غل میں قیمت کامل بنسٹ جلدوں کی دس و پینچیاں فہ عام
کی گئی ہے اور تفریق جلدوں کے خریدار سے فی جلد اقریت لیجاتی ہے محصول ڈاک
اسکے علاوہ مع فیس من آڈر عہ جاتا ہے۔

جن حضرت کو اس گنج شائگان کی خریداری منظور ہو بذریعہ ویلوپی اپل رقم و طلب کر
ببلغ لویہ کو بنسٹ جلدین مع محصول اک خریدار کو گھر بھیجے لجا نیگی۔ جو کہ صد بار رویت
خرچ کرنے سے دستیاب نہوتی ہتین بلکہ نام عمر اگر تلاش کرتے اور کاتبون کو سیکڑا
روپیہ دیکر لکھواتے تب ہی اس قدر ذخیرہ فراہم ہوتا تھا فقط

الوراق

ستید عبدالحسین اثنا عشری تاجرت کتب لکنو محلہ کبلی گنج عقب بازار

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

درین مان سعادت نشان برکت اقتران شوی با صدق و صفا مومنان

تألیف و تصحیح: سید محمد تقی حسینی + کلام فصاحت بلاغ مشهور

مضامین: ۱۳۱۸

مکتوب: ۱۹۰۰

تألیف و تصحیح: سید محمد تقی حسینی

مکتوب: ۱۹۰۰

تلمیذ شاعر شیرین بیان فصیح اللسان علامه دودمان رضوی ذاکر حسین صاحب کمالی

بفرمائش سید عبدالحسین صاحب کتب سنگ گنج مطبع دبدبه جمعی

Accession 1152
Subject

1152

1152

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پس از نعمت رسول و مدح حیدر
بگوش دل سنن جو مدعا ہی
کسی صورت نہ بہلانے سے کہلی
مثال گل شگفتہ اور خندان
ہوا آکر یہ مجھ سے عرض پیرا
نصیب دشمنان یہ حال کیا ہے
نہیں طاقت جو درد دل سناؤں
تردو نے کیا ہے سخت ناچار
خدا حافظ ہے اپنے لب دگر کا
خدا کرتا ہے حل ہر ایک مشکل
نہ عاجز ہو کے چھوڑیں اپنا گھر آپ
ہر شغل شعر گوئی سے بہتر

پس از حمد خدا کے رب اکبر
یہ میری دوستوں سے التجا ہی
طبیعت میری اکدن منتشر تھی
کہ آیا اتنے میں بندہ حسن خان
حقیقی میرا بھائی ہے وہ چھوٹا
طبیعت کیوں تر دو آشنا ہے
کہا میں نے کہ بھائی کیا بتاؤں
نہ پوچھو ہوں کس آفت میں گرفتار
وطن چھوڑینگے قصداً ہی سفر کا
کہا بھائی نے حضرت اسے صل
رکھیں فضل الہی پر نظر آپ
فکر میں پئے طبع مکر

طبیعت اسکے قابل ہونے جو مدت
وہ بولا آپ کیا فرما رہے ہیں
کہ تھکتے ہیں درخت بار آور
نہیں شعر و سخن سے آپ محبوب
کہوا اصرار کی کیا ہے ضرورت
او سے نظم آپ فرمائیں خدا را
نہیں اتنی لیاقت مجھ میں نہ
نہایت دور سے اسکا کنارہ
نہیں ممکن پہنچنا تا بہ ساحل
دور مقصود شاید ہا تھا آئے
مگر ہے قول یہ بھی تو کسب کا
اگر خار کے بود گلہ ستہ گرد
کیا تب نظم قصہ کا ارادہ
ہزار و سینہ سہ صد کا سن تھا
وہی تھا سال و ماہ اسی نیک انجام
نہیں ہو مثل اسکے کوئی قصا

زمین نے کہ میری کیا یافت
آگاہ اس فن سے نہیں ہیں
رجب ہی انکسار ہے بندہ پر تو
طبیعت فہم و دانش سے ہی معمور
کہا یہ سب تمھاری ہے سعادت
کہا یہ کجی بنی کا ہے جو قصا
کہا میں نے کہ ہر یہ امر دشوار
یہ علم شاعری ایسا ہے دیا
شناور ہوا اگر کیسا ہی کامل
ہزاروں غوطے بھی سمیں جو کھائے
وہ بولا ہے بجا ارشاد والا
بہر کار یکہ ہمت بستہ گرد
ہوا اصرار جب حد سے زیادہ
کیا آغاز وہ نہر عید آٹھ
ہوا اٹھارہویں تاریخ امتام
رکھا صبر و رضا ہی نام اسکا

آغاز داستان عبرت نشان جناب بھی! ابن زکریا علیہما السلام

نہیں کچھ اعتبار زندگانی
سناؤں میں سمجھے کہ غم کا قصا
قصص ہیں انبیا کے انہیں کھ

پلا ساقی شراب ارغوانی
سرور اوس می کے پینے ہی بوالیا
کتب ہیں جو کہ اخبار و پیر کے

جو تھے اک حضرت یحییٰ مہیب
خدا کا خوف تھا یہ اونہ طاری
بہت کم عمر تھے وہ نیک اعمال
ہوئے بیت المقدس میں داخل
مکملون میں اونکے زنجیریں پڑھیں
کلاہین بالون کی کتل کے کرتے
بنائے حال اسی صوت سے اپنا
تھے محو ذکر حق وہ نیک انجام
عبادت میں اونہیں پایا جو کامل
جو تو ہے چاہتا خالق ہو مسرور
اسی گھر میں تو عمر اپنی بسر کر
وہاں سے آئے جب اپنی مکا پر
مجھے اک دیکھے کتل کا کرتا
کلاہ اک بالونکی بھی ہو عنایت
کہا مان نے کہ اے میرے جگر بند
اٹھ جاؤ تمہارے باپ الین
کریں گے ہم وہی جو وہ کہیں گے
پدر یحییٰ کے جب آئے مکا پر
سنسنی فرزند کی جب اپنی روداد
انہی قصہ ایسا کیوں نور نظر ہو
کیا یون عرض کی تھی نے کہ حضرت

رہا کرتے تھے وہ باریدہ تر
کہ جوئے اشک تھی آنکھوں باری
مگر تھا اتفاقا کا اونکے یہ حال
وہاں آئے نظر عورت کا کامل
ستونوں سے حرم کے باہر تھیں
وہ سب زیب بدن اپنی کیے تھے
جھکائے سر عبادت میں ہر اک تھا
نکرتے تھے کوئی جمع و مساکم
تو بولے حضرت یحییٰ سنائی دل
تو تو بھی یہ طریقہ کرے منظور
نہیں ہو اس مکان کوئی خوشتر
لگے یون عرض کرنے مان رو کر
منہایت ہے مرے دل کو متنا
ہوئی ہوا رب کپڑوں نفرت
خدا رکھے جہان میں تجکو خورشید
ہم اسکا اونسے بھی تو مشورہ لین
اجازت گر ہوئی ہم تمکو دینگے
سناسب حال بیٹے کا سراہر
کیا یون سخت دل سے اپنے اشرار
ابھی تجا تو اے سخت جگر ہے
مری خوف تھا سے ہے یہ حالت

نہیں یہ موت امان دیتی کسیکو
 کسی کا بھی چلا ہے موت سوزور
 مرے ہمن مرے ہیں میر آگے
 یہ فرمایا کہ مان اے نیک افعال
 اس سیر و جوان میں سب برابر
 اجازت جب ہوئی تب ہو کے مجبور
 وہی کپڑے کیے زیب بدن پس
 وہاں جا کر ہوئے مشغول طاعت
 خبر تن کی نہ تھا کچھ ہوش سرکا
 جو تھے نازک بدن یکنے نہایت
 زبوں تھوڑے ہی عرصہ میں ہوا حال
 وہ عوبت نے ضعیف او کو بنایا
 جب اپنے حال پر خود ہی نظر کی
 ہوئے فارغ جو زاری و بکا سے
 تو اپنے حال پر روتا ہتے کچھ
 نظر و رخ کی جانب گر کرے تو
 لباس آہنی پہنے ابھی تو
 سخی جسوت بچئی نہ یہ آوا
 رہیں ہر وقت آنکھیں اشکوں میں تر
 ہوا غریب بکا یہ آہنہ کار
 گرے گل گل کے گوشت او کو زمین

وہ بوڑھا یا کہ چپا یا جوان ہو
 یہ دکھلاتی نہیں بچوں کو کیا گور
 پڑے ہیں قبر میں ناز و کنچ پائے
 حقیقت میں قصا کا ہو ہی حال
 نہ خوف اسکو کسی سے ہو کچھ ڈر
 بنا لے مان نے کرتے تھے جو مشغول
 گئے بچکے سوئے برتھ المقدس
 دل و جان سے ہوئے نحو عبادت
 خدا کا وہاں پس شام و سحر تھا
 ہوئی کمال کے گرتے سے اذیت
 تن نازک ہوا امن و بغر بال
 خفاقت نے بہت او کو مستایا
 ہوئے آنکھوں کو فوراً اشک جاری
 تو آگاہی ہوئی حکم خدا سے
 خبر اسکی نہیں ہے اتھک و اصلا
 مصائب میری طاعت میں سمجھو تو
 نہ راحت چاہے جیتی جی کبھی تو
 ہوئے پھر گریہ و زاری سے دسار
 لگا پھر حال ہونے اون کا ابر
 کہ اشکوں نے کیے رخسار و نگار
 نظر آنے لگے دندان اطلس

ہوا حال پس جب مان کو معلوم
 چلی آئین وہاں ہمراہ شوہر
 یہ دیکھا اشک جاری متصل ہیں
 پس کے حال سے ایسا ہوا غم
 گر آئے تختِ دل چشمان تر سے
 پریشان سب ہوئی شورِ فغان سے
 گر ہار رونے پہ او دل سہون کا
 غضب ہو کچھ دنوں میں یہ ہوا کیا
 کیا با چشم تر سے یہ ارشاد
 یہ کلمے سنکے بیٹے کی زبان سے
 یہ تمنے حال کیا اپنا بنایا
 جو برگِ گل سے بھی زکتنے رخسار
 تمنا تھی ہی برسوں خدا سے
 جگر کو چین ہو ہو دل کو آرام
 کیا رحمت سے اپنے شکو پیدا
 عنایت تھی جناب کبریا کی
 گم ہے اے پسرا فوس کی جا
 سنی تیغ نے جب یہ باپ کی بات
 کہا تھا آپ ہی نے اے معظم
 دھر ہے خلد اوس جانب سفر ہی
 و سے ہو جائیگا آسان وہ رستا

ہو میں دل میں بہت محزون و مغموم
 جہاں تھے حضرت تیغے پیمبر
 ضعیف نہا تو ان مضمحل ہیں
 اگر تیرہ ہو گیا آنکھوں میں عالم
 گہرا شکون کے ابرو غم سے برسے
 بھرا وہ گھر ہجوم مہمان سے
 کہا یہ حال کیا تیرا ہے محبت
 ہو تیرے حال پر افسوس کی جا
 نہیں مجھ کو خبر کی ہے یہ افتاد
 کہ اب باپ مان دو نون کے روکے
 مجھے پیری میں سڑ پایا رو لایا
 او نہیں مجروح ہم پاتے ہیں دلدا
 ہمیں بیٹا کوئی اے کبریا سے
 مراد نیا و دین میں جس ہو نام
 کیا تجھ پر ہمارے دل کو شیدا
 کہ تجھ سی نعمتِ عظمیٰ عطا کی
 ہے اپنا حال یہ تو نے بنایا
 لگے یوں عرض کرنے تب خوش ذات
 کہ ہے اک راہ ما بین جب قسم
 وہ رستا بال سے باریک تر ہی
 خدا کے ڈر سے چور و تار ہیگا

وگر نہ ہی گزراوس جائے شکل
اویکے رنج سے مین بھی ہون لڑیں
کرے ہر دم نہ کیون وہ نالہ وآہ
کہا اون کے پدر نے اکی نکو ذہت
کیئے جا تو ہمیشہ طاعت رب
کہا مان نے کہ سن ای میرے دلدا
مراد دل دیکھا کہ ہے سخت مضطر
کئے گریہ تو دوا اسکی کردن مین
نمایان مین جو یہ دندان چھپائے
کہا تیغے نے مین آپ آسمین غنائے
اوٹھالائیں غم کے پار بچے دو
چھبے جسوقت دندان مبارک
گم تیغے کو آتا ہی نہ تھا صبر
وہ کرتا اونکے جو زیب بدن تھا
برائے امتحان جسوقت مان نے
پدر نے گریہ ایسا دیکھا جسم
دعا کرنے لگے حق سے یہ رو کر
ترا بندہ مرا نو نظر ہے
دعا کرتا ہوں اب تجھ سے بہت
یہاں یہاں یہ راوی کا بیان ہے

ہر سب کے واسطے وہ سخت منزل
کہ محکوب بھی وہی ہے راہ دریش
جسے لے کوئی ہو دشوار یہ راہ
خلاف حق نہ تو نے کی کوئی بات
یعنی ہے مصلحت تیرے لئو اب
ترے عارض جو مین زخموں سے افکار
یہ ایسے زخم اچھے ہو گئے کیونکہ
کوئی شئی تیرے زخموں پر دھرون
ترے اشکوں کا پانی جذب کر لے
نہیں اس امر مین کچھ محکوب انکار
رکھا زخموں پہ اون و نو نکو زور
ہوئی پھر مطمئن جان مبارک
کہ روئے ہی رہے وہ صوت ابر
ہمیشہ رہتا تھا اشکوں بھینکا
بخوڑا تو لگے قطرے ٹپکنے
ہوا حیرت سے اک سکتے کا عالم
کہ اسے خلاق عالم بندہ پرور
مگر حال اوسکا اب نوع دگر ہے
کہ اوسکے شامل حال اپنی حمت
کہ جو پروردگار ہی داستان ہے

و عظم فرمانا جناب زکریا علیہ السلام کا اور ستا حضرت یحییٰ کا پوشیدہ

اب اسجارا ونی فی فہم و ذی ہوش
 پد رینچے کے تیجے سے نہایت
 یہ دیکھا حال جب نو غلہ کا
 سر نہر جب آتے وعظ کہتے
 نہ بیٹھا ہو کہیں پشت یدہ بیٹھا
 انکرتے ذکر چہرہ نار و جنان کا
 جو سن لیگا تو ہوگا جوش قوت
 سوا اس ذکر کے تھے اور نہ کور
 ہوا پڑ الفاق اک روز ایسا
 دے پانوں ہوئے مجلس میں غل
 پد رینچے کے اوس دن حسب معمول
 امین وحی کا حج سے بیان ہے
 بھرا ہے قہر و آفت سوسرا پا
 رکھا ہے نام اوس کا حق نے سکھان
 وہ سب قہر الہی سے بھرا ہے
 ہوا وہ اسیلے غنجان سے مشہور
 اوس میدان میں ہوا اک گنوان بھی
 وہ ہیبیت ناک یر ہول اس قدر ہے
 بھرے صندوق آتش و سہن ہیں
 کہیں گرز اور کہیں آتش کی زنجیر
 یہ سن سکے ہوئے تیجے پریشان

عروس نظم سے یوں ہے تم آغوش
 محبت رکھتے تھے کرتے تھے شفقت
 تو پھر یہ قاعدہ حضرت نے رکھا
 تو پہلے چار سوتھے دیکھ لیتے
 نظر گر پڑ گئی اون پر کسی جسا
 پسر کا دھیان و خیمین ہوتا ایسا
 کرے گار و نے سے برپا قیامت
 کہ جس سے سامعین بچتے تھے مسرور
 چھپاے منہ ردا سے اپنا بیٹھا
 طبیعت وعظ سے پر تھی مائل
 ہوئے یوں وعظ کے کہنے میں غل
 میسان نار اک کوہ کلان ہے
 پستالمتا نہیں ہے انتہا کا
 بڑا ہے اوسکے نیچے ایک میدان
 نہیں وسعت کی اوسکی انتہا ہے
 کہ ہے قہر و غضب کے حق کے معور
 کہ ہے حد سے سوا گہرائی اوسکی
 وہ اوسکی سو برس کی راہ پر ہے
 لباس آہنی سے ہین لبالب
 نہ چھوڑیں طوق وہ گرہوں گلوگر
 لگے خوف خدا سے کرنے افغان

مہین سکران سے کیسی غفلت
ذرا خائف نہیں غضبان سے ہم
بیا بانوں کی لی بس راہ کیسر
کما زوجہ سے یہ با چشم میر آب
خبر شاید ملے تو نظر سہ کی
گیا ہے کس طرف دھونڈیں کیا ہم
میری آنکھوں میں چھایا ہی اندھیرا
او سے زندہ نہ تو پائیگی زندہ

کمار و کرا صد افسوس و حسرت
نہیں ڈرتے کبھی سکران سے ہم
چلے روتے ہوئے اوتجا سوتا مگر
پدراونکے اونکے مجلس سے قیاب
کرو جلدی تلاش اپنے پسری کی
ڈراہے سنکے احوال چشم
ہوا آنکھوں سے غائب لال تیرا
ڈراہے ابکی ایسا وہ نکو کار

آشرف لیجانا جنابت یحییٰ کی مان کا جانب صحرا تیل لاش آنحضرت کو تیا معلوم ہونا زبانی کہ
قلند کی اور لے آنا حضرت کی والدہ کا آنحضرت کو اپنی گھر میں بھما کر

مؤمن کرتا ہے یوں شیخے کا احوال
جدائی سے ہوئیں بیٹے کی دلگیر
ہوئے کچھ لوگ رستے میں نمودا
کدہ جاؤ گی آتی ہو کمان سے
پسر گم ہو گیا ہے ڈھونڈتی ہوں
گیا ہے سوے صحرا میرا بچتا
پیا ہے اونے پانی یا ہے پیاسا
بتا دو ہو کسان میرا وہ کلفام
مراد دل ہو گا جسکو دیکھ کر شاد
اوسے سے زندگانی کا خرابے
وہی ہے خانہ دل کا ادھالا

مؤرخ معتبر ہے اک کم سن سال
سنی یحییٰ کی مان نے جب یہ تقریر
چلی روتی ہوئیں باحالت زار
اونہوں نے پوچھا یحییٰ کی مان سے
کہا یحییٰ کی مان نے کیا بتاؤں
پدر سے حال سنتے ہی سقر کا
للا ہو گا کسان جنگل میں کھانا
رٹا چپین یا پایا ہے آرام
سوا اوسکے نہیں رکھتی ہوں دل
وہی میرے بڑھاپے کا عصا ہے
میری آنکھوں کا ہر وہ ایک تارا

وہی ہے باعث آرام و راحت
 وہی ہے اک مراد لہار و غمخوار
 اوس سے دل مرا پاتا ہے آرام
 جو دیکھا ہو کسین او سکوتا د
 رہے شادان تمھاری لہ اولاد
 یہ باتیں تھیں کد آیا اک فلسفہ
 سراپا سارا بیٹھے کا بتایا
 وہ بولابد جو اس اس درجہ نیون
 کہا مان میں او سکوتا دھونڈتی ہو
 غریب و بیکس و ناچار ہون میں
 کہا اے نیک زن بیٹا تمھارا
 روان عارض یہ ہیں یون اشک نیم
 تھا آب اشک میں ڈوبا سراپا
 یہی غامی کا تیرے دعا ہے
 مراتب اپنے یقین جب تک کہ یون
 نہ تن کی ہے خبر او سکوتا نہ میر کی
 ہیں بھائی اور بھتیجے سب فراموش
 بشر ہے یا ہے رشک و غلغلہ
 ہون میں آگاہ جب بیکٹی کی مادر
 ملا آخر انھیں نہ نیک افعال
 ہوا پھر مادی الفت کا یہ خوش

وہی ہے مونسِ شبہا می وشت
 وہی ہے ماوتابانِ شب تار
 رہے گاتا ابد اوس سے مرانام
 کہان ہر کس جگہ ہے کچھ یاد
 خدا رکھے تمھیں بھی خرم و شاد
 لگی یون پوچھنے بیکٹی کی مادر
 کہیں دیکھا ہے ایسا تو نے نہ کہا
 مگر ہے جستجوئے کجا کی تسکو
 کیا تو نے مجھے خوش کیا تجھ دون
 یہاں تو مفلس و نادار ہون میں
 نظر آیا تھا مجھ کو رو رہا تھا
 رخ گل پر گرے جس طرح شبنم
 دعا یون ہاتھ اوٹھا کر کر رہا تھا
 دیکھا یا رب جو میرا مرتب ہے
 قسم تیری نہ آب سرد جبکھون
 نہ مان کی ہے نہ یاد او سکوتا نہ کی
 وہ ہے یادِ خدا میں باختم ہوش
 قمر ہے یا ہے خورشید و رخشان
 اوسے جانب چلین باحال مضطر
 اوسے صورت سے جیسا تانا سنا
 کر بیٹے سے ہون میں بڑھ کر ہم غش

بہت الفت سے سینہ سے لگا کر
 قسم تجکو ہے ذات کبیر یا کی
 کہان تک ہجر کے صد سہونین
 کہان تک میں ہوں بے صبر و پیاب
 تو کرمیری ضعیفی پر تر شمس
 تو ہی تو اک مرا نور نظر ہے
 یہ کس کدرونی مثل ابر باران
 قسم دی مان نے تب ہوں گونا گونا
 مکان پر پہنچنے جب نیچے پیہر
 ہوا روشن مکان آنے سے تیرے
 کہا مانو تم اپنے کو سوار
 کہ اس سے چھن گیا ہی جسم سارا
 میرے دل کو کرو مسرور و خوشنود
 کہا کیجی نے مان سے دست بستہ
 رہے ظل مبارک تا قیامت
 یہ سب ہی افضائے مہر و الفت
 یہ اد نے آپ کا ہر کفش بردار
 کہان تک میں کروں شکر و تحسین کر
 کہ غفر باین وہ میرے بہر سال
 یہ کیا تاب تو ان دور کیا ہی مقدور
 بدن سے بھر خوش کپڑے کیے دو

کہا بیٹے سے سن ای میرے دلبر
 میرے ہمراہ چل اب گھر کو جلدی
 کہان تک تیری فکر و غم میں ہوں
 رہیں آنکھیں کہان تک میری غروب
 ہوئے ہیں ہوش و جاوید کی گم
 تو ہی تو اک مرا لخت جگر ہے
 ہوئے نیچے بھی مان کو دیکھ گراں
 چپے نیچے مکان کو بادل زار
 تو یوں کہنے لگیں مان اوں سے رو کر
 ہوئے خوش باپ مان کی سیڑ
 بدن سے بالوں کا گرنا اوتار
 پہن لو نرم یہ کرتا حسد ارا
 کہ جس سے خوش ہو تو سے رب مجبور
 کہ اسے مہم نہ دے اے خستہ
 رہیں سر پر میرے حضرت سلا
 یہ سب خادم پر ہی حضرت کی شفقت
 خطا کار و گنہگار و نمک خوار
 کہ ایسے مہربان مان باپ بخشے
 رہیں بابا سلامت سا ہا سال
 کہ ہوں ارشاد سے حضرت کی معذرت
 لباس نرم پہناؤ کے مجبور

کئی دن سے نہ اسنے ہوگا کھایا
کھلایا روبرو اپنے بھیا کر
کہ اسپر سونے یہ میرا گل اندام
بچھونے پر جو سونے نیند آئی
کہ آخر آگیا وقت عبادت

خیال آیا کہ بھوکا ہوگا کھلے
پکا لاین عیس تمھوٹے سے جا کر
کیا تیار بستر بہر آرام
وہ آسائش وہ راحت گہرین بائی
ہوے کچھ ایسے محو غافلیت

الہام ہونا جناب یحییٰ علیہ السلام کو اور پھر بیت المقدس جانا

بیان کرتا ہے اب یون یہ فسانا
کہ اے عبدِ نیکو میرے نیکو نام
اقارب تیرے ہیں کیا مجھ سے بڑھ کر
تجان دل تھا زلسلِ خوفِ خدا ہے
ہوا وہ روزِ آنکھوں میں شبِ تارا
میری تقصیر یا رب عفو کر دے
ملا ہے یہ جواب اب مجھ کو اسکا
نچھوڑون گا کبھی بیت المقدس
تری قدرت کا دیکھوں کا تماشا
جو پہننے تھے لباس او سکھو او تارا
کہا ان نے کہاں جاتے ہو دلا
بناؤ گے وہی کیا حال اپنا
تری فرقت نہ اب ہوگی گوارا
نہ کروا دو کو تو مجھ کو رونا کام
بتا تو ہی رہوں کسکے سہاے

سورخ صاحب تحقیق و دان
ہوا یہ حضرت تھیلے کو الہام
مرے گھر سے بے کیا بتر تر اگھر
ہوے بیدار تھیلے اس ندا
ہوے چشمان اقدس پھر گہر بار
لگے یوں عرض کرنے ہاتھ اوٹھا
سوال اک میں نے جو تجھ سے کیا تھا
مجھے تیری خوشی سے کام ہو بس
نہ آؤنگا مکان میں ابی حاشا
کیا زیب بدن کمل کا کرتا
چلے جوتے ہوے ہر گھر سے کیا
طلق دل کو مرے جس سے بیگا
نہ جاے لال تو گھر سے حدارا
خدا کی یاد اگر گھر میں بہ آرام
نہ میری زلیست کروں تلخ پیار

ابھی تو دس برس کا تیرا سن ہی
جوانی اپنی کیوں کرتا ہے برباد
جہاں جاتے ہیں جانے دو نہ کو
رہا کرتا ہے عقبا کا طالب کار
نہیں ہے طالب و نیا یہ خوشخو
ہوئیں مجبور تب بچگی کی مادر
رہے اللہ حافظ اور نگہبان
وہاں جا کر موے محبوب عبادت

نہیں گھر سے نکلنے کا یہ دن ہو
ابھی دیکھی نہیں ہے تیری اولاد
پدر نے یہ کہا مضطعد نہ تم ہو
اسے خواہش نہیں دنیا کی زینار
پسدا سے کیا ہے آخرت کو
جو سمجھانے لگے یوں او کو شوہر
کہا تیکے سے اب جاؤ مہجانبان
گمبیت المقدس پھر وہ حضرت

شہید ہونا جنابت کئی علیہ السلام کا ترغیب تحریریں ایک ن زانیہ کی دست
یکے از یاد شاہان کافر اور جوش از ناخون آنحضرت کا ستون تک اور خاتمہ داستان

کہ تھا اس عہد میں کوئی شہنشاہ
شراب کبر سے سرشار و مخمور
خدا کا تھانہ وہ ملعون متاقل
سرود و رقص کی جانب تھا مائل
سمندر سمیتن اور غیرت ماہ
بلا تا عورتوں کو روز مرہ
محل میں او سکے تھی باشان شکست
مگر دل دادہ تھا سلطان اسپر
فدا کرتا تھا او سپر سے دل جان
کوئی تھا پادشاہ او کی وہ تھی زن
محل میں تب رہی او سکے یہ اگر

ہی لکھت اب یہ راوی حق آگاہ
لعین و فاسق و مردود و مغرور
طبیعت بت پرستی پر تھی مائل
زمانہ رات دن رہتا تھا مضور
بہت سی عورتیں رکھتا تھا وہ شاہ
حکومت پر او سے اپنی تھا غرہ
او نہیں سب عورتوں میں ایک عورت
نمایت فاحشہ تھی وہ ستار
او سے تھا چاہتا دل سے وہ سلطان
لکھا ہے یہ بھی راوی ذرہ پر فن
وہ سلطان ستار جب گیا م

بہت تھی اوسکو بھی کسی عادت
 کوئی تدبیر ایسی ہو کہ بچتا
 رہی اس فکر میں دوزخ بدلتا
 کہ میں بڑھیا ہوئی ایشہ کی غیبت
 رہی شہ کی توجہ جب نہ مجھ پر
 یہ بہتر ہے کہ اپنی دخت بیٹن
 گئی یہ سوچا کہ وہ پیش سلطان
 اگر جان کی امان لونڈی یہ پاک
 پذیر ہو جو میری عرض حضرت
 کہا شہ نے کہ ہر وہ کون سی بات
 مرا سابق میں جو تھا ایک شوہر
 سمبر ماہ پیکر نارستان
 میں نذر شاہ کرتی ہوں وہ دختر
 کہا میں پوچھ لوں کیجی غیب سے
 کہیں گے جیسا مجھ سے وہ کرونگا
 ابھی اس باب میں تجھ سے کہونگا
 غرض اک روز بچے کو بلا کر
 کہو مجھ سے جو سنتی ہو دختر
 کہا حضرت نے یہ ممکن نہیں ہے
 ذرا خوف خدا کر دل میں ظالم
 خدا کا قہر اوسپر ہوگا نازل

یہ جا یا اوسنے ازراہ شقاوت
 اگر موان قتل پر لے تمنا
 نکالی قتل کی حضرت کے یہ لکھا
 نہ ہوگی سمجھ بلکہ ہوگی نفرت
 مری کیا مت در ہوگی خاک بھر
 صلہ میں اسکی میں کبھی کامرلوں
 کہا لونڈ کی جان ہو تجھ قربان
 تو اپنا مطلب دل کچھ سناٹے
 تو سمجھوں اپنا میں اخلاص و سدا
 لگی تیب دست بستہ کہنے بدلتا
 حسینہ اوس اک رکھتی ہوں دختر
 پر سی صورت بھی قد ماؤ تابان
 کہ ہے قابل تر سے وہ جو یہ بیکر
 کہ میں اس سسلہ میں کیا وہ کہتے
 جواب اس بات کا اوسوقت ڈنگا
 ہوئی خاموش یہ سنکر وہ بھرا
 لکائیوں پر پھٹے اون سے شکوہ
 حلال اوپر ہے جو ہواں کا شوہر
 ازل سے بھی ہوا ایسا کہیں
 یہ ہے فعل زبون و نا ملائم
 جو ہوگا ایسے فعل بد کا عامل

جہنم میں جلا گا وہ بد اعمال
 نجات اوسکی نہیں ممکن ہر حاشا
 وہ بیٹی ہے تری تو بات اوسکا
 اگر یہ ہر وہ ستوریل ہی دختر
 نہیں عقد اوسے ہو سکتا نہ ہوا
 کیا یہ جسکے شہ نے جب تامل
 ہمارے دین و ملت میں روئے
 کہا تب شاہ نے یہ اوسے جسکے
 یہ بات اوسکو جو سلطان فرمائی
 یہ افسون اپنی بیٹی کو پڑھایا
 تو کہنا دے مجھے بچائی کا تو سر
 یقین ہے قتل بچائی کو کرے گا
 مجھے تو اون سے اک غضب شد
 جو تھا بیدین وہ سلطان مقبور
 ہوا ایسا ز خود رفته وہ ملعون
 نہ خوف اوسنے کیا کچھ بھی خدا کا
 کیا جب عزم قربت شہ فراموش
 سمجھتی ہوں اسے فخر و مہابت
 جھکے سارے شہ کے مرا سر
 قبول شہ اگر وہ التجا ہو
 کہا شہ نے کہ کہ وہ بات کیا ہو

بہت ہو گا ہوا اوسکا وہاں حال
 ارے غافل خدا را اس کے باز آ
 نہیں جائز کبھی عقد اوسے حاشا
 وہ ہے ممنوع ستوریل پر پر
 کر گیا جو وہ ہے حق کا گنہگار
 دیا اوس زانیہ نے شہ کو یہ تکل
 مگر تھکے کا مذہب دوسرا ہے
 اوسے لایرے پہلوین ٹہا دک
 اوسے آ رہتے کر کے وہ لائی
 کرے جب شاہ قربت کا ارادہ
 ہوا ہے تو اگر زل دادہ مجھ پر
 سراؤ نکا کاٹ کر بس تجھ کو دیکھا
 کہ اوسکے قتل میں اسد رجبہ کہی
 ہوا بس دیکھتے ہی شاد و مسرور
 بنا اوس رشاک لیل کا وہ مجنون
 عذاب شہ کو دل سے بھلایا
 لگی یون دست بستہ عرض کرنے
 رہی تیری کینری میں بین دن
 مگر اک التجا ہے بندہ پرور
 تو حاصل دل کا میرے مدعا ہو
 بت کیا دل کا تیرے مدعا ہو

کرونگا میں وہی جو تو کہی گئی
 جب ایسی کمائی اوستے شدہ سو گئی
 کما دیکھوں تری کیسی زبان ہے
 اگر ہے شاہ عاشق میرا کامل
 مگر نہ وصل سے ہے مجھ کو انکار
 نہیں میں چاہتی لعل و گہرین
 اگر تو چاہتا ہے مجھ کو دل سے
 عنایت سے یہ شہ کی کچھ نہیں دور
 تجھے تجھے سے ہر قلبی عداوت
 کیا ہے وعدہ میں اپنی مان سے
 اگر اس امر میں ہے تجھ کو انکار
 جو بر لایا یہ میرا دعا تو
 یہ باتیں سنکے وہ شاہ بد افعال
 رہا وہ دیر تک چپ مثل تصدیر
 یہ بول لے ابھی تجھے کا تو سر
 ابھی اس بات کا لے امتحان تو
 نکرنا پھر ہمارا قول باور
 بلکہ اگر رو بروی بھی تو کی بار
 یہ سمجھے حضرت تجھے ہمیر
 رہے ثابت قدم راہ ضیاء میں
 کیے اوستے طلب پھر شمشیر

قسم ہے لات عزیزی ذیہل کی
 بہت دل میں ہوئی اپنہ وہ غور
 مجھے منظور شدہ کا امتحان ہے
 خوشی بیشک کر گیا تو میرا دل
 گلے پر میرے گو پھر جائے تلوار
 فقط میں مانگتی تھی کاسر ہون
 مجھے تجھے کاسر جلدی تنگاد
 کرے گرا تجھ کو میری منظور
 نہ بے لے گی مرے دل کی چال
 کہ سر لاد ونگی میں شاہ جہان سے
 تو ہے تیری محبت مجھ سے بکار
 اوتھنا پھر وصل کا میرے مزا تو
 رہا حیرت میں آئینے کی مثال
 مگر پھر عالم مستی میں بے پیر
 یہ سکر یا ہے فدا ہے جان پیر
 نہ فرق آئیگا اس میں اک سر مو
 محل سے آیا غصہ میں وہ باہر
 لگا بہو وہ کرنے اوستے گفتار
 اجل اسوقت ہے میری مقرر
 رہے رطب اللسان حمد خدائے
 ہوئے پر حضرت تجھے نہ دیکر

وراٹھ الم نہ کچھ خوفِ خدا سے
 دیا اوس زمانہ کو نہ برقِ بھیا
 وہ پیغمبر ہوئے جب بیگنہ قتل
 سرِ اطمین سے اک قطرہ لبیکا
 زمین تھی اوس جگہ کی الہی پاک
 بدراختیار سے دونوں ایک ابار
 باد وہ خون ہمیشہ جوش کھاتا
 جو کشتہ النصر کا آیا زمانا
 یہ دیکھا اور سنے خونِ جوش کھاتا
 یہاں نہ خونِ بیکون جوش کھاتا
 بزرگوان سے شامے ہمنو چال
 اویکے حمہ میں تھے اک پیہر
 شناسی نام اون حضرت کا بچھی
 کیا بے جرم اونکو قتل شہ نے
 ہے جب جوش میں اب تک ہی خون
 عوض میں خون بچھی کے ہر انبوہ
 جدا بھائی سے بھائی کو کرونگا
 پس کشتہ کرے اپنے پدر کو
 نہ موقوف جب تک جوش خون کا
 غرض یہ کہ وہ شاہِ دلاور
 کیا ہے راویوں نے اسطرح نقل

کیسا سر کو قلم تیغ جفا سے
 بر آئی دل کی اوسکی بس تمنا
 تو راوی اس جگہ کراہیوں نقل
 زمین پر بس گرا اور جوش کھایا
 اور بلتا تھا وہ جو جوڑتی تھی خاک
 یہاں تک ہو گیا وہ شاہ فی النکا
 زمانہ اوسکے گذرا نہ بوس کا
 ہو ایت المقدس اوسکا جانا
 تو یہ لوگوں سے اپنے اوسو پوچھا
 وہ سب بولے کہ یوں ہوا کافکا
 کہ تھایاں ایک سلطانِ بادشاہ
 سلیم و زاید وقت بول داد
 ہدایتِ اخلاق کی تھا کام اونکا
 لگا بس ہر سے اونکے خون نے
 کہ سا اوسنے برت پاک و بچون
 کرینگے قتل یان کے مرد و زن
 پدر کے ہاتھ سے ہو قتل بیٹ
 کرونگا بچراغ ان سب کے گھر کو
 ہر اک کو قتل میں کرنا رہونگا
 لگا پھر قتل کرنے سب کو لیسر
 ہوئے شتر ہزار اک سال میں قتل

<p>رہا اسپر بھی وہ خون جوش کھاتا وہ پڑھیا جب گئی ماری تو خوشکا نہیں کھکھا ہوا اس پڑھیا کا کچھ حال سُنے گا جو کہ تیغ کا فسانہ پڑھے جو اسکو وہ ہو غم و شام</p>	<p>کہا تو گون نے اب ہر ایک پڑھیا ہوا موقوف بس اسکا اولیٰ بنا کہ تھی وہ کون ملعونہ بد اعمال کہے گا یا زجربنون کو زمانہ دعا کے خیر سے محاکو کرے یاد</p>
--	---

تمام شد

<p>تنبیہ نفیس مناجاد گاہ مجیب موت پسلی یہ کس غفلت میں ہر سب دار ہو تو خدا کا خوف کرے زشت اعمال ہم ایسے غاصیون کا ذکر کچھ کیا گناہوں سے نہیں ہو اپنی جان کہ حق سے خود ہمیں شرمندگی ہے یہ فرماتے تھے ہی حق سے مذمت نہیں دیکھا کسی او کو خندان ہنسی اپنی رولا سگی مقرر کہ ساری عمر گزری ہی گنتہ میں خدا کا خوف یوں دل سے بھلایا گناہوں سے ہوں دوزخ کا نرانا نہایت ہی مجھے تجھ سے خجالت بحق حیدر کرار یارب بحق حضرت شبیر و شبیر</p>	<p>ارے دل اب ذرا ہشیار ہو تو سما ہر حضرت یحییٰ کا حوال جان یہ حال ہو پیسہ روں کا صلوٰۃ و صوم پر اپنی دین ناز ہماری اس طرح کی بندگی ہے وہ غاصان خدا با وصف عطا خدا کے خوف سو رہتے تھے گریان ہنسی آتی ہی اس اپنی ہنسی پر گہرتی کیا ہی لب ساز مرگ دیکھیں خیال انجہام کا کچھ بھی آیا خداوند امین ہوں عبد گنہگار ہوئی مجھ سے نہ کچھ تیری عباد بحق احمد و محنت صاریارب بحق فاطمہ بنت پیسہ</p>
---	---

قسم ہے باقر شمع ہدا کی
قسم ہے کاظم والا حسب کی
ابو جعفر تقی باحسب کی
قسم ہے سرور دین عسکری کی
قسم ہے ششکان کربلا کی
غم و رنج و الم مجھے رہیں دور
اجتا کو نہ میرے کوئی غم
عدو جو ہیں مرے ہوں غوار و برباد
عذاب حشر سے مجھ کو بچانا
حدا و ندا حرم کی نظر سے

قسم دینا ہوں میں نبین القبا کی
قسم ہے جعفر صادق لقب کی
قسم ہے حضرت عیسیٰ و ہنا کی
قسم ہے رہبر ایمان نقی کی
قسم ہے قائم آل عباس کی
مجھے دنیا میں رکھنا شاد و خوش
اعزاز کو مرے رکھنا شاد و خوش
رہے شعا دان مری سب آل اولاد
مدد کرنا محمد بن جب ہو جانا
گناہوں سے مرے تو درگزر کرنا

میرے شاگرد و شاگردین میں ناز و خیال
ہیں وہ اک نواب فرخندہ خصال
اس کو کہنا چاہیے سحر حلال
فضل حق سے نیک ہی ہوگا مال
کیون نہ تو تاریخ عبرت خیر حال

قطعہ تاریخ از گم زیری کلک
جو اس ملک سخنور معنی میں
مثنوی کیا خوب مجنون نے کہی
نام نامی او کا ہو کاظم حسن
اک نبی کا حال سارا نظم ہے
پھر یہ بہت کی کہ چھپو یا او سے
یاس بچائی سانبی بے سر و جب

خطہ تاریخ از بلبل گلستان طوطی
بلا شاعر ناز خیال کاظم و ناصر
مخترم میوز دان خفی جلی برادر
کہ احیا نمود دست احوال
بشیرین کلامی ربود دست دلما
ز ترکیب نظم سخن جلوہ آرا

خطہ تاریخ از بلبل گلستان طوطی
بلا شاعر ناز خیال کاظم و ناصر
مخترم میوز دان خفی جلی برادر
کہ احیا نمود دست احوال
بشیرین کلامی ربود دست دلما
ز ترکیب نظم سخن جلوہ آرا

ارے ساقی پلا تو ایسے ساغر
 شکر ریزی مری سبجان جو دیکھ
 اگر سن لے غسل ریزی مری ہارتی
 ترے قربان تو ایسی مٹی پلائے
 بغل میں دے بٹھا اک جو پیکر
 مے کرنا مجکو وہ مضمون موزون
 قلم کرتا ہے یان سے گل فشانی
 نہ کہیں مجھ سا زمانہ مین سخنور
 دکھا دوں باغ نظم دلیر باکے
 ترو تازہ مضامین کے گنج ہون
 لگا ایسا گل مضمون کا گلشن
 سنبھل جا اسی قلم جامی ادب
 جناب سید کاظم حسن خان
 دریکیت اسی دریاے فصاحت
 فنون شاعری کو جانتے ہیں
 ہرے استاد اور علم پرستی
 کروں مدح و ثنا استاد کیونکر
 بسان گل رہیں وہ بادل شاد
 اکی آں کو رکھ اوں کے دھم
 کسی ہے شنوی صبر و رضا کیا
 عطار دروہ خامہ تیز دُو کو

کرتا پہونچے دماغ اپنا فلک پر
 نبات اویں ہو شیرین جان دید
 تو ہوا مال ابرض مصری کی جاری
 کہ جو قند مکر کا مزادے
 قسم تجھ کو بہ ذات پاک ناور
 کہ جس سے نکتہ چین کا نشک ہو
 دکھاتی ہے طبع معجز بیانی
 دہن سے ہون اوگلتا اعلیٰ کو
 کہ نقشہ جبکا مانی سے نہ اوترے
 نقاط الفاظ کے مثل خم ہون
 بنے قرطاس بھی گلچین کا دامن
 اپنا استاد کی منظور اب
 تخلص جبکا جمنوں پر بعد شان
 خداوند مضامین بلاغت
 نکات نظم کو پہچانتے ہیں
 اونچین سے مین نئی تعلیم پائی
 کہ ہیں اوصاف اونکے حد کو باہر
 کہ اوں سے نظم کی لہری آباد
 یہ ہے ارض و سما جب تک کہ قائم
 کیا کوزے مین گویا بسند دُو
 یہ ہے منظور طول اسکا نہیں مو

گیا میں اپنے گھر سے بادل شاد کوئی تاریخ تو لایا نہ کہ رہے بیٹا ہوا اس طرح خاموش نہ کیسا معذرت کا کوئی چارہ کہ مرضی تھی ہی میری چائی	کہ اک دن از پی پاپوس استاد لگے فرمانے فوج سے مساکر تعب ہے کہ تجھ جتنا ہوش یہ سنکر بجز حیرت میں در آیا کسی تاریخ پھر صبر و رضا کی
---	--

قطعہ تاریخ

دماغ اسوقت برعش برین کہ یہ چشم چراغ صابرین	ہنا ہمد مہر روح الامین صدہا ہر سو سے آتی ہے عطار
---	---

قطعہ تاریخ از برخوردار سعادت و لیاقت شعار فرخندہ الطوار شہل فرخ
سیہ یعقوب بن خان بدیعہ تخلص یعقوب بن نواب ابوالحسن نضار در حقیقت مصنف

گل زیبا سے باغ نکات دانی جناب ست کاظم حسن خان مرے استاد ہیں خاویں اور علم گل خود رو سے جسکا حرف سار فدا جنیر سخنور مثل لب لب ہر اک بندش نئی اور طرز نگین معانی دلکش و خوش استعار مگر مہو وے نہ وہ صنعت کمالی کیسا تو شیخ میں تاریخ موزون کہ لین اک حرف ہر اول کا پہلا اور او سکے بعد ہجری ہو پیدا	سریر آراء افکار معانی سیح نظم و نثر و فخر سبحان تخلص مجنون سے مشہور عالم کسی ہے مثنوی دلچسپ و زیبا ہر اک الفاظ و لفظی غنی و گل مضامین قند سیڑھوں شیرین نظائر خوب اور خوشتر کنایہ کہا دل نے کہ کہ تاریخ اسکی با فضال خدای پاک و بیچون سخنور اسکا یوں کھولین معنی تو پہلے ہوسن فصلی ہویدا
---	---

بہم اون سب حروفون کو کرین گر کہ جس سے ہوئیں و تار بخین پیدا	تو موزون ایک مصرع ہوئی خوشتر سن فصلی و تجری ہو ہویدا
--	---

آغاز تاریخ و صنعت تو شیخ

مئی دو آتشہ ساقی پلا اب سدا ارا جلاب کر مہربانی زمین شعر رشک آسمان ہو ز نظر باغ منساہین آئے سبکو صفائی آئینہ سے ہوئے پیدا ہنہیں تیری سخاوت سو کیچو دو عنایت کا تری ہون چشم رکھتا ترے صدقے ترے قربان ساقی	کہ دو رکھتا ہوں دلمین پڑمطاب و کھادون بجز مضمون کی روانی و بان ہو بخون نہیں جبکا گمان ہو مئی گل رنگ گر تجھ سے عطا ہو کہ ہوئے دیکھ کر حاسد کو سکتا عطا نجد کرے گر حرام بلویر لظہر مہر و عطا کی مجھ پہ فرما نمائیں بر آئین میرے دلی
---	--

سکون

ہوئی ساقی کی جس دم مہربانی یہ قصہ حضرت شیخا پیسیر عجب مضمون ہیں در و نامہ موزون جان دیکھو کھلا اک طرفہ گل ہر یہ عالم ہے کسی کا خوف حق سے بیان کرتا کوئی ہر حال سکین و مان اک دشت میں کرتا فغان غم فرقت سے کر گیسو پریشان	زبان نے کی شروع شیرین بیانی کہا استاد نے کیا خوب متیر حکیر تجھ کا جس سے ہو گیا خون ہر اک سونا لہ بلسل کا غل ہر کہ جو ہے اشک حش پونسی ہیں بٹھے کوئی دشت سے گریاں خل نیان یہاں فرقت سے دو کی اب چاہن ہر ہر اک سوڈ ہونڈھتی بیچو کوہیان
---	--

سرخ تابان پر بود خنجر کے مقتول	بنا قاتل نبی کا ایک ملعون
یہ مجمل تو نے کیا یعقوب لکھا	کیا کوزے میں گریا بس دریا
بس اب خالق سے یہ اپنے دعا کر	مجھے شیریں بیانی تو عطا کر

سلسلہ ہجری

مصرعہ

خزن صنعت ہے عجیب و غریب

۱۳۰۷ ف ۱۳۱۸ هـ

ایضاً سر سیاحی

جو فرمود نظم ابن ثنوی را	جناب خالو استاد معظم
شدم یعقوب بس ز فکر تاریخ	گفت این مہم غیبی مگو ششم
عجب این ثنوی صبر و طاقت	سیاحی شود گر تیج کن کم

۱۹۰۰

قطعه تاریخ از تحت جاگیر نور نظر سعید کو من سید خورشید حسین عرف سید
ابوالقاسم خان متخلص خورشید ابن ابی اسد ابوالحسن الفاضل برادر حقیقی مصنف

قبلہ دین حضرت خالوی من	گفت چون این ثنوی صبر و رضا
جسم ای خورشید سال طبع اش	مثنوی شمس الضحی آمد ندا

۱۹۰۰

قطعه تاریخ از سرور روح و روان سید محمد ہاشم خان مد عمرہ متخلص بنام
ابن نواب سید محمد عسکری خان صاحب برادر خرد حقیقی مصنف

کیا ثنوی کہی ہر ای عم صد آفرین ہے	خورشید دیکھتا ہر جسکو ہچشم ایقان
ہیاضہ یہ ہاشم مصرع سال بولا	روشن ہوا جہان میں یہ اب چرخ ایمان

۱۳۰۹

۲۰۵۱

قطعه تیارخ از لخت جگر نور بصیر سعادت شعار سید محمد ذوالفقار عرفی
محمد ابراهیم خان حرکات متخلص بقیس ابن نواب سید محمدی حسینی خاوند

مرحوم و مغفور برادر حقیقی مصنف

چرخ شنوی گفت استاد من به توصیف این شنوی مشگرف بیاض صفحا شش عین الکفو بمه لقطعا شش اندر زمین فصاحت با ماغت چنان پرست لما یک چوا صفاے این شنوی عجب شنوی هست با آب و تاب خنالیش چه گویم که خسروے چرخ بی سال طبعش نمودم چون که که ای قیس در بحر حیرت بیفت گرایسل بکرمی تو خواهی شنو	که هست او سخی به صبر و رضا اصم بکم شاعران یکشا سواد سطورش چو شک شرا آب اندر آید ز در هم با که مثلش پدیدارنی فی الزما به کرده بوخند آمده برهما که و اصف شده منشیان بقا نثارش کند لؤلؤے بی بها گفت بالف از من بلطف و عطا که داری بفضل تو طبع رسا قوانی بکن جمیع هر مصرعنا
---	---

ایضا منہ

بلا ساقی مجھے اک جامِ عشرت مگر دے ایسی باد تیز اور تند مرے ساقی مرے ساقی ادھر آ تو اتنی دیر کیوں کرتا ہے ساقی	بہار زندگانی ہے غنیمت کہ پینے سے نہ جسکے ذہن ہو کند گلابی پھول سی محب کو تو بلو عبث خوفِ عدو رکھتا ہر ساقی
--	---

بجای شادی
کے لکھنے کے
لکھنے کے
لکھنے کے

زلال جنت الماویٰ جو پاؤں
 زبان ایسی کرے گوہر فشان
 حکم درمیں چین پر بتائے
 میں وہ بکبل ہوں از گلشن امیری
 کہاں تک قیس اظہار تعلی
 عثمان خوش ملک تیز تاک اب
 یہ ہے اک روز کا اسی دوستو ذکر
 اکیلا اپنے کمرے میں یمن بیٹھا
 کہ اتنے میں منور خان آئے
 کیا استاد نے ہے یا وجہ کو
 کہا میں نے کو بھی خبر تو ہے
 کہا یان حیرت ہی آپ چلیے
 یہ سنکر میں چلا شادان و فرحان
 اجبت اس سے واقع ہوں ہر سر
 رہا گو باپ کا سا یہ نہ سر پر
 مرے استاد بھی بیٹھے یہ غم ہوں
 نوازش اور عنایت اونکی دیکھو
 زبان تعریف میں اسوقت کم ہوں
 میں فردوسی زمان اور فرحان
 انہیں پر ختم ہے شیوا زبانی
 یہی ہیں زریب دہ تخت فصاحت

تو اپنی طبع کی ہودت دکھاؤں
 کہ جس سے خاطر حاسد ہو پانی
 وہ خود شید کی سنو کو گھٹائے
 کرے روح القدس جسکی صفیری
 فکر تحریر اشعار تعلی
 میں کرتا معطف ہوں اسو طلب
 تردد تھا مجھ کو بھی نہ کچھ مست
 جو ابہ عہد سرتہ پر رہ رہا تھا
 مخاطب ہو کے مجھ سے یوں وہ بو
 بلال نے کو ترے بھیجا ہے فکرو
 یہ ہو قتی طلب اسوقت جو ہے
 تردد کو نہ دل میں ماہ دیجیے
 حضور ہم گیا بارو سے خندان
 ہمارے یہ پدر کے ہیں برادر
 پیرسان یہ کر مفرما ہن مجھ پر
 تخلص اپنا رکھتے ہن گے مخمور
 تخلص میں کیا تردیف مجھ کو
 کہ آب کو شری سے وضو کر لوں
 حکیم عصرا و سعیدی دوران
 انہیں پر ختم ہے رنگین بیانی
 یہی ہیں ناطق ملک بلاغت

یہاں سے روٹی زنگی جبین اب
 کہ ہو نچا جب کہ میں باروی خندان
 تو دیکھنا جمع ہیں شاگرد سارے
 جب ایک محفل عشرت جمی ہے
 بجا لایا میں آداب غلامی
 شمع و کسا تو بالعلل تبشیم
 کیا یہ عرض میں نے بندہ پروا
 میں ہوں مروجہ واقف ہوؤں اس کے
 مناسب قبلہ و کعبہ نے اوس دم
 پیاس خاطر بندہ حسن خان
 کیا ہو نظم تیجے کا فسانہ
 بہ غلبہ دم ترا اے نور چشمی
 وئے تاریخ سال طبع اور
 زماں تہات جبین ہرگز شندم

ہو کرتا اس طرح سے عرض مطلب
 حضور سید کا ختم حسن خان
 ہوں گرد اگر دمہ کے جون ستارے
 کہ گویا نظم کی بستی بسو بہت
 ہوا ہم نبرم اس استاد گرامی
 یہ منہ مایا کموا اچھو رہے ہم
 دماغے خود بدولت ہے مر مر
 سبب کیا یاد فرمانے کو میرے
 یہ منہ مایا کہ اے محبوب جان
 کہ ہے روح روان اور راحت جان
 کہ تار بجائے نہ یاد زمانہ
 بلاے این کہ تار خیش گوی
 تیرے رویت نہ ساز می ہوید
 رہا این قطعہ آج نظم کردم

قطعہ

اے حضرت افادت و شوگاہی
 کسی کیا مشنوی نایاب و عمدہ
 سن تھلی ہے اس مصرعہ خواہ
 سناؤ سناؤ نے جب قطعہ مذکور
 کل تحسین سے دامن کو کب اپر
 بشیقت محب کو سینہ لگایا

عجب فیاض تھی ذات پاکت
 عمل اسپر کرے جو پائے بہت
 فصاحت سے ہے بر عین الہدایت
 ہوئے جید و مرشد دان و مہر
 لب نعرہ سے بخت کیمی نور
 مرا بخت و نون میں رتبہ بڑھایا

لسب لعین سے کی گوہر نشانی
کہ تا یوم القیامت زندہ فانی
بس ای قیس اب خنکر گنارنی
گلو سوزی ہو زیادہ کھانے سے قند

قطعہ تاریخ از بیل گلستان فصاحت و بلاغت عن لبیب حنپستان محبت و محبت ناظم
و ناثر باکمال شاعر عظیم الشان مجمع اخلاق منبع اشفاق جناب بابونشی
نزد کشور لعل صاحب مختص مست وکیل عدالتین

سبحانہ تعالیٰ رب السما و الارض
جسے سنا ہوا اسکو شیدہ ہوا ہے اسپر
ہو اسم با سمنی صبر و رضا یہ بیشک
تاریخ چہینے کی جب کی مست کی تجسس
دنیا میں جتنی شہرہ تاریخ سب ہو اسکی
اوس لفظ کے عدد کو پہلے خیال کرو
بارہ سے ضرب ہو کر اور چار ہو گیا
باقی کو ہفت و ست سے ضرب کر دیجہ

کاظم حسن نے کیسی بیٹھوئی ملکی ہو
حسن و لطافت اسہین کیا کوٹ کر برہی
بیکٹی نبی کا اسہین احوال واقعی ہو
بالف نے یون بشارت بامد سرور دینی
مطبوع خاص اور عام یہ غنوی ہوئی ہو
مقصود جس سے یعنی تاریخ غنوی ہو
تقسیم اوس جمع کی پھر چاہیے ہو کوئی ہو
حاصل جو ضرب کا ہر فصلی کا سن ہو

قاعدہ استخراج تاریخ

مثلاً لفظ مجنون کے کہ تخلص صنف غنوی ہذا ہر تاریخ نکالنی منظور ہے مجنون کے عدد ۱۴۹
اسکو بارہ سے ضرب یا ۸۸۸ ہو جا رہا اضافہ کیا ۹۲۱ ہو جائے۔ چھ سے تقسیم کیے
۲۹۸ بار گئے چار باقی بچے۔ چار کو ۳۲ سے ضرب یا حاصل ضرب ۸۰ ہو کر علی بن النقیع

صلائے عام ہر حضرات مومنین کے لئے

خاص حضرات اہل مطابح اثنا عشری کی خدمت میں التماس ہے کہ میں بطیب سبج اپنی
آپ حضرات کو اجازت طبع غنوی ہذا دستا ہوں والسلام فقط

العبدا لعل شید کاظم حسن خان مجنون ابن قریب شاعر علی حقا و ظلہ سید کاظم حسن خان

دَمْعُ الْمُتَوَنِّ

جلد اول

یہ کتاب ہدایت انتساب تصنیف شریف آغوند ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ سے نہایت
درجہ صحیح و معتبر و مستند ہے۔ اس کتاب میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
حضرت صاحب العصر امام محمد مهدی علیہ السلام فرجہ تک حضرت چہار ذرہ معصوم
علیہم السلام کے ابتدائے ولادت سے تا وفات حالات فرج ہیں ملاذ و اوج
تاریت حیات و فضائل و معجزات مصائب جو کہ اعلیٰ دین کن حضرات معصومین پر گذرے
سب اس کتاب میں صاف صاف موجود ہیں و آیات صحیحہ و احادیث معبرہ کا یہ کتاب غیرہ
اگر اول سے آخر تک نظر غور یہ تمام کتاب با اعتقاد درست پڑھ لیجائے اور عورت
بہ اطفال کو بھی سنا دیجائے کہ سب کمال الاعتقاد و مجاہدین و دنیا و آخرت
و دنوں جلہ کے کام لگے ہوئے بنجاردین چونکہ اصل کتاب سی زبان میں تھی اور یہ شخص
فارسی بخوبی نہیں سمجھ سکتا ہی لہذا ترجمہ زبان اردو سلیس عام فہم چھاپا گیا ہے جو عوام
در اطفال کم عمر بھی بخوبی مضمون و مطلب سمجھ سکتے ہیں قیمت یکجائی کامل و دنوں بلند
اول درجہ کاغذ سفید کی لپور اور دوم درجہ کاغذ سفید کی قیمت سے ۶۷-
مع محصول ڈاکخانہ ہے۔ جن صاحبوں کو خواہش ہووے۔ راقم سے
بذریعہ ویلونی ایسل طلب کریں فقط

الراقم
سید عبدالحسین مترجم و تاجر کتب اشاعہ شری کتب و کتب نجیب عقب زبان

ترجمہ اردو حیات القلوب

شفاء الصدور و القلوب

علامہ آخوند ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ سے یہ کتاب نمبر انیسائے ابن نادر کی کالی مرتبہ
قلوب تھی لیکن فارسی زبان سے ہر شخص غفلت نہیں رکھتا اس سبب سے اس کتاب کا ترجمہ
اردو زبان میں عام فہم سلیس کیا گیا ہے اور ایسا ایسا صاف ترجمہ ہے کہ جو عالمی گراں
افعال عورت بھی بخوبی مطالعہ مقاصد اسکے سمجھ سکتے ہیں یہ کتاب سال چار
جلدوں میں چھپی ہے حسب تفصیل ذیل۔

جلد اول۔ اسمیں ابتدا خلقت حضرت آدم علیہ السلام سے تمام پیغمبروں کے سلسلہ و ازادائی
حالات و سوانح و وقائع و فضائل و معجزات و خصوصاً آیات قرآنی و احادیث نبوی روایات
معتبرہ ائمہ طاہرین علیہم السلام درج ہیں یہ جلد اول قصہ امامی عجیبہ و غریبہ کا ترجمہ ہے
کاغذ سفید تقطیع کمان پر یہ کتاب ختم ہے قیمت دو روپیہ آٹھ آنے چھ
جلد دوم۔ میں ابتدائی خلقت نور شریف حضرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تا وفات
آنحضرت جبکہ فضائل و سوانح و وقائع و معجزات و علو میں اور حدائق تالی حرب ضرب و
محرک آرا کی جناب امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام جبکہ غزوات میں ظاہر ہوئے سب اسمیں
درج ہیں اس کتاب کے ملاحظہ تمام حالات جان سپاری و نفاذاری امیر المؤمنین علیہ السلام واضح و
آشکار ہیں اور بعض اصحاب مداکا فراموش کار زار سوار و جمیع حالات غزوات جناب سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتے ہیں یہ جلد سبب کثرت منی
دو حصہ بن چھپی ہے (۱۱۰۸) صفحات کمان پر ختم ہے اور قیمت ہر دو حصہ سے رکھی گئی ہے
جلد سوم۔ میں بحث امامت پر آیات قرآنی و احادیث صحیحہ شریعت امامت کیا ہے (۳۳۰)
صفحات کمان پر ختم ہے قیمت لکھ چاروں جلدوں کی کتابت روپیہ چھوٹا کر مع غیس منہی در ۱۲ جلدوں
میں دیکھو کہ ہر لکھ و فیروہ و دیواری طلب کے بن راقم عبدالحسین انشا عظمیٰ مکتبہ المدینہ کراچی

